



## Hüzün Turizmi: Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkını Ziyaret Eden Yabancı Turistlerin Deneyimleri (Dark Tourism: The Experiences of Foreign Tourists Visiting the Gallipoli Peninsula Historical National Park)

Kemal BİRDİR<sup>a</sup>, Ali DALGIÇ<sup>a</sup>, \*Ozan GÜLER<sup>a</sup>, Yusuf KAYAALP<sup>b</sup>

<sup>a</sup>Mersin University, Faculty of Tourism, Çiftlikköy Campus, Mersin/ Turkey.

<sup>b</sup>Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Tourism, Çanakkale/Turkey.

### Makale Geçmişi

Gönderim Tarihi: 30.08.2015

Kabul Tarihi: 18.11.2015

### Anahtar Kelimeler

Hüzün turizmi  
Gelibolu Tarihi Milli Parkı  
Turist deneyimleri  
Çanakkale

### Key Words

Dark tourism  
Gallipoli Historical National Park  
Tourist experience  
Çanakkale

### Özet

Her turizm destinasyonu kendisini diğerlerinden ayırt eden bir dizi çekiciliğe sahiptir. Bu anlamda tarihi çekicilik unsurları bakımından zengin bir mirasa sahip olan Çanakkale dünya çapında iyi bilinen bir hüzün turizmi destinasyonudur. Bu anlamda bir açık hava savaş müzesi olarak da adlandırılan Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı gerek ulusal gerekse uluslararası anlamda büyük bir öneme ve değere sahiptir. Bu nedenle Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı'nı ziyaret eden turistlerin deneyimlerinin araştırılması gerek turizm profesyonelleri, turizme yön veren özel ve kamu kurumları için ve turizm akademisyenleri için önemli bilgiler ortaya koyacaktır. Bu amacı gerçekleştirmek üzere Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı'nı ziyaret eden 39 yabancı turistten yapılandırılmış görüşme formu aracılığıyla toplanan veriler analiz edilmiştir. Nitel analiz yöntemlerinden betimsel analiz yoluyla elde edilen bulgulardan, ziyaretçilerin Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı'nın iyi korunmuş, 1915'li yılların ruhunu çok iyi yansıtan ve eğitici bir hüzün turizmi destinasyonu olarak algıladıkları; bununla birlikte bazı altyapı, üstyapı ve çevresel konular ile ilgili bazı eksiklikler ve sorunların altı çizilmiştir. Şehitlikleri, mezarlıkları ve anıtları gezerken geçmişe dönen, hüzünlenen ve huzur bulan turistler, turizm sayesinde geçmişte yaşanan savaşlardan ders alınabileceğini ve dünya barışına katkıda bulunulabileceğini ifade etmişlerdir.

### Abstract

Every tourism destination has a series of attractiveness that distinguish itself from the others. In this context, Çanakkale that is rich in historical attractiveness is a globally well-known dark tourism destination. Gallipoli Peninsula Historical National Park, so-called "authentic open air-museum" has a great importance and value within the national and international scope. Therefore, investigating the dark tourism experiences of tourists visiting Gallipoli Peninsula Historical National Park, could come up with instructive results both for tourism professionals, private and public institutions shaping the tourism industry and tourism academicians. In order for achieving this goal, data collected from 39 foreign tourists visited Gallipoli Peninsula Historical National Park through structured interview form have been analyzed. Through the descriptive analysis technique under the qualitative data analysis method it has been understood that the participants have perceived the Gallipoli Peninsula Historical National Park as a well-preserved, well-reflecting the spirit of the 1915s and an instructional dark tourism destination; however, some deficiencies and challenges regarding infrastructural, superstructural and environmental issues have been bookmarked. Tourists, putting the clock back, feel sorrowful and peaceful while visiting cemeteries, graveyards and monuments claim that necessary lessons could be taken from the wars in the past and could be contributed to the world peace thanks to the tourism.

\*Sorumlu Yazar

kemalbirdir@mersin.edu.tr (K. Birdir), alidalgic@mersin.edu.tr (A. Dalgıç), ozanguler@mersin.edu.tr (O. Güler),